

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра дефектологии

Утверждаю:

Директор

Педагогического института

Гущина Т.И.

«24 июня 2019 года

(протокол №8)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

ПМ. 02 «Обучение и организация различных видов деятельности и общения  
детей с сохранным развитием»

для специальности среднего профессионального образования  
«44.02.04 Специальное дошкольное образование»

### **Основная образовательная программа среднего профессионального образования**

Специальное дошкольное образование

Квалификация

«Воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и  
с сохранным развитием»

**Год набора 2020**

**Тамбов 2019**

Разработчик(и) программы

Антонова Н. С. старший преподаватель кафедры дефектологии

Андреева А. А., к.п.н., доцент кафедры дефектологии

Жалнина А. Б. старший преподаватель кафедры дефектологии

Исаева С. Н. к.п.н., доцент кафедры дефектологии

Корытина Н. В. старший преподаватель кафедры дефектологии

Стрижевская О. Е. старший преподаватель кафедры дефектологии

Эксперт:

Можейко А.В., заместитель директора, заведующий территориальной психолого-медико-педагогической комиссии г. Тамбова Муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»



к.п.н., доцент Можейко А.В.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.04 «Специальное дошкольное образование» (от 27.10.2014 №1354, в ред. 25.03.2015 № 272) и утверждена на заседании кафедры дефектологии «15» мая 2019 года протокол № 9.

**Заведующий кафедрой дефектологии**



**И.В. Смолярчук**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (ПМ) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 44.02.04. «Специальное дошкольное образование». Направлена на освоение соответствующих общекультурных (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

и профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.6. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

ПК5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения**

Целью освоения профессионального модуля является:

Обучить и организовать различные виды деятельности и общения детей с сохранным развитием

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);

разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;

составления психолого-педагогической характеристики ребенка;

анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;

определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;

наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;

организации наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;

организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;

анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;

разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

определять педагогические условия организации общения детей;

играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);

ухаживать за растениями и животными;

общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

оценивать продукты детской деятельности;

изготавливать поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать;

организовывать детский досуг;

осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;

использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;

определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;

выразительно читать литературные тексты;

петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;

анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;

знать:

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;

содержание и способы организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников;

основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;

способы ухода за растениями и животными;

технологии художественной обработки материалов;  
 основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;  
 особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;  
 теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;  
 виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;  
 теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;  
 способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;  
 основы организации обучения дошкольников;  
 особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;  
 структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;  
 теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;  
 особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;  
 способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;  
 основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;  
 элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;  
 требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;  
 диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;  
 требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;  
 педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Общий объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>1069</b>
<b>Аудиторная учебная работа (всего)</b>	<b>730</b>
в том числе:	
лекционные занятия	<b>382</b>
практические занятия	<b>348</b>
лабораторные занятия	-
<b>Учебная практика</b>	<b>36</b>
<b>Производственная практика</b>	<b>144</b>
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</b>	<b>299</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовым проектом (работой) (если предусмотрено)	-
иные формы самостоятельной работы (при их наличии)	<b>299</b>

### 2.2.1. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов
<b>МДК.02.01</b> <b>Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>68</b>
<b>Тема 1.1.</b> <b>Современные концепции о сущности человека</b>	<b>Лекции.</b>	<b>4</b>
	1. Современные концепции о сущности человека	<b>4</b>
<b>Тема 1.2. Проблема отношений в психолого-педагогических исследованиях</b>	<b>Лекции.</b>	<b>4</b>
	1. Проблема отношений в психолого-педагогических исследованиях	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>	<b>4</b>
	1. Понятие и структура общения	<b>4</b>
<b>Тема 1.3.</b> <b>Психические процессы и отношения</b>	<b>Лекции.</b>	<b>4</b>
	1. Психические процессы и отношения	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>	<b>6</b>
	1. Этапы развития общения ребенка со взрослыми	<b>6</b>
<b>Тема 1.4. Сущность и структура системы отношений специалиста</b>	<b>Лекции.</b>	<b>4</b>
	1. Сущность и структура системы отношений специалиста	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>	<b>6</b>
	1. Особенности общения дошкольников со сверстниками и направления коррекционной работы	<b>6</b>
<b>Тема 1.5.</b> <b>Особенности межличностных отношений</b>	<b>Лекции.</b>	<b>2</b>
	1. Особенности межличностных отношений	<b>2</b>
	<b>Практические занятия.</b>	<b>6</b>
	Причины	<b>6</b>

	1.	непопулярности среди сверстников и направления коррекционной работы	
<b>Тема 1.6. Отношения человека (по Карнеги и Шострому)</b>	<b>Лекции.</b>		<b>4</b>
	1.	Отношения человека (по Карнеги и Шострому)	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>6</b>
	1.	Личностные трудности, влияющие на характер общения у дошкольников	<b>6</b>
<b>Тема 1.7. Невербальное общение</b>	<b>Лекции.</b>		<b>2</b>
	1.	<b>Невербальное общение</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.8. Правила отношений для всех</b>	<b>Лекции.</b>		<b>4</b>
	1.	<b>Правила отношений для всех</b>	<b>4</b>
<b>Тема 1.9. Техника человеческих отношений</b>	<b>Лекции.</b>		<b>2</b>
	1.	<b>Техника человеческих отношений</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>6</b>
	1.	Диагностические методики, направленные на изучение особенностей личности и общения детей	<b>6</b>
<b>Тема 1.10. Психология семейных отношений</b>	<b>Лекции.</b>		<b>4</b>
	1.	<b>Техника человеческих отношений</b>	<b>4</b>
<b>Внеаудиторная работа по МДК.02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>	<b>Формы работы:</b>		<b>34</b>
Понятие и структура общения	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках		<b>5</b>
Этапы развития общения ребенка со взрослыми	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках		<b>7</b>
Особенности общения дошкольников со сверстниками и направления коррекционной работы	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках		<b>5</b>



Причины непопулярности среди сверстников и направления коррекционной работы	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках		7
Личностные трудности, влияющие на характер общения у дошкольников	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках		5
Диагностические методики, направленные на изучение особенностей личности и общения детей	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках		5
Промежуточная аттестация в форме			Другие формы контроля (итоговая оценка)
МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста			136
4 семестр			28
Тема 1.1. Физическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста	Лекции.		6
	1.	Физическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста	6
Тема 1.2. Социально-личностное развитие и воспитание детей дошкольного возраста	Лекции.		6
	1.	Социально-личностное развитие и воспитание детей дошкольного возраста	6
Тема 1.3. Познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста	Лекции.		6
	1.	Познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста	6
Тема 1.4. Художественно-эстетическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста	Лекции.		6
	1.	Художественно-эстетическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста	6

<b>Тема 1.5.</b> <b>Проектирование педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения</b>	<b>Лекции.</b>		<b>4</b>
	<b>1.</b>	Проектирование педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения	<b>4</b>
<b>5 семестр</b>			<b>108</b>
<b>Тема 1.1.</b> <b>Физическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекции.</b>		<b>14</b>
	<b>1.</b>	Физическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста	<b>14</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>10</b>
	<b>1.</b>	Физическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста	<b>10</b>
<b>Тема 1.2.</b> <b>Социально-личностное развитие и воспитание детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекции.</b>		<b>12</b>
	<b>1.</b>	Социально-личностное развитие и воспитание детей дошкольного возраста	<b>12</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>9</b>
	<b>1.</b>	Социально-личностное развитие и воспитание детей дошкольного возраста	<b>9</b>
<b>Тема 1.3.</b> <b>Познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекции.</b>		<b>10</b>
	<b>1.</b>	Познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста	<b>10</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>9</b>
	<b>1.</b>	Познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста	<b>9</b>
<b>Тема 1.4.</b> <b>Художественно-эстетическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекции.</b>		<b>12</b>
	<b>1.</b>	Художественно-эстетическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста	<b>12</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>10</b>
	<b>1.</b>	Художественно-эстетическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста	<b>10</b>
<b>Тема 1.5.</b> <b>Проектирование</b>	<b>Лекции.</b>		<b>12</b>
		Проектирование	<b>12</b>

педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения	1.	педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения	
	Практические занятия.		10
	1.	Проектирование педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения	10
Внеаудиторная работа по МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Формы работы		74
4 семестр			4
Физическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста	подготовка рефератов, докладов, презентаций, разработка конспектов занятий		1
Социально-личностное развитие и воспитание детей дошкольного возраста	подготовка рефератов, докладов, презентаций, разработка конспектов занятий		1
Познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста	подготовка рефератов, докладов, презентаций, разработка конспектов занятий		1
Художественно-эстетическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста	подготовка рефератов, докладов, презентаций, разработка конспектов занятий		1
5 семестр			70
Физическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста	подготовка рефератов, докладов, презентаций, разработка конспектов занятий		15
Социально-личностное развитие и воспитание детей дошкольного возраста	подготовка рефератов, докладов, презентаций, разработка конспектов занятий		15
Познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста	подготовка рефератов, докладов, презентаций, разработка конспектов занятий		15
Художественно-эстетическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста	подготовка рефератов, докладов, презентаций, разработка конспектов занятий		15
Проектирование педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения	подготовка рефератов, докладов, презентаций, разработка конспектов занятий		10
Промежуточная аттестация в форме			Дифференцированный

		зачет
МДК.02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству		64
Тема 1.1. Проблемы детского изобразительного творчества в исследованиях искусствоведов, педагогов и психологов.	Лекции.	
	1.	Проблемы детского изобразительного творчества в исследованиях искусствоведов, педагогов и психологов.
	Практические занятия.	
	1.	Проблемы детского изобразительного творчества в исследованиях искусствоведов, педагогов и психологов. Теория и методика развития детского конструкторского творчества.
Тема 1.2. Теория и методика развития детского конструкторского творчества.	Лекции.	
	1.	Теория и методика развития детского конструкторского творчества.
	Практические занятия.	
	1.	Теория и методика развития детского пластического творчества. Теория и методика развития детского декоративного творчества в аппликации.
Тема 1.3. Теория и методика развития детского пластического творчества.	Лекции.	
	1.	Теория и методика развития детского пластического творчества.
	Практические занятия.	
	1.	Теория и методика развития детского изобразительного творчества в рисовании. Актуальные проблемы теории и методики обучения детей дошкольного возраста изобразительной

		деятельности.	
<b>Тема 1.4. Теория и методика развития детского декоративного творчества в аппликации.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Теория и методика развития детского декоративного творчества в аппликации.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений графики. Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений живописи.	<b>2</b>
<b>Тема 1.5. Теория и методика развития детского изобразительного творчества в рисовании.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Теория и методика развития детского изобразительного творчества в рисовании.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений скульптуры. Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений архитектуры.	<b>2</b>
<b>Тема 1.6. Актуальные проблемы теории и методики обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Актуальные проблемы теории и методики обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного	<b>2</b>

		восприятия произведений искусства дизайн. Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства.	
<b>Тема 1.7. Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений графики.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений графики.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Актуальные проблемы теории и технологии развития детского изобразительного творчества. Проблемы детского изобразительного творчества в исследованиях искусствоведов, педагогов и психологов.	<b>2</b>
<b>Тема 1.8. Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений живописи.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений живописи..	<b>2</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Теория и методика развития детского конструкторского творчества. Теория и методика развития детского пластического творчества.	<b>2</b>
<b>Тема 1.9. Теория и методика развития у детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекции.</b>		<b>2</b>

художественного восприятия произведений скульптуры.	1.	Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений скульптуры.	2
	<b>Практические занятия.</b>		2
	1.	Теория и методика развития детского декоративного творчества в аппликации. Теория и методика развития детского изобразительного творчества в рисовании.	2
Тема 1.10. Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений архитектуры.	<b>Лекции.</b>		2
	1.	Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений архитектуры.	2
	<b>Практические занятия.</b>		2
	1.	Актуальные проблемы теории и методики обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений графики.	2
Тема 1.11. Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений искусства дизайн.	<b>Лекции.</b>		2
	1.	Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений искусства дизайн.	2
	<b>Практические занятия.</b>		2
	1.	Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений живописи. Теория и методика	2

		развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений скульптуры.	
<b>Тема 1.12. Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений архитектуры. Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений искусства дизайн.	<b>2</b>
<b>Тема 1.13. Актуальные проблемы теории и технологии развития детского изобразительного творчества.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Актуальные проблемы теории и технологии развития детского изобразительного творчества.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства.	<b>2</b>
<b>Внеаудиторная работа по МДК.02.03 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>	<b>Формы работы</b>		<b>28</b>
Проблемы детского изобразительного творчества в исследованиях искусствоведов, педагогов и психологов.	проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение.		<b>2</b>



Теория и методика развития детского конструкторского творчества.	конспектирование материалов, работа со справочной литературой.	<b>2</b>
Теория и методика развития детского пластического творчества.	самостоятельное воплощение практического материал по заданной теме	<b>2</b>
Теория и методика развития детского декоративного творчества в аппликации.	конспектирование материалов, самостоятельное воплощение практического материал по заданной теме	<b>2</b>
Теория и методика развития детского изобразительного творчества в рисовании.	проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение.	<b>2</b>
Актуальные проблемы теории и методики обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.	проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение.	<b>2</b>
Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений графики.	конспектирование материалов, работа со справочной литературой.	<b>2</b>
Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений живописи.	самостоятельное воплощение практического материал по заданной теме	<b>2</b>
Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений скульптуры.	конспектирование материалов, самостоятельное воплощение практического материал по заданной теме	<b>2</b>
Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений архитектуры.	проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение.	<b>2</b>
Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений искусства дизайн.	конспектирование материалов, работа со справочной литературой.	<b>2</b>
Теория и методика развития у детей дошкольного возраста художественного восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства.	самостоятельное воплощение практического материал по заданной теме	<b>2</b>
Актуальные проблемы теории и	конспектирование материалов, самостоятельное	<b>4</b>

технологии развития детского изобразительного творчества.	воплощение практического материал по заданной теме	
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>МДК.02.04</b> <b>Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>64</b>
<b>Тема 1.1. Краткий исторический обзор использования музыки и движений в лечении и коррекции.</b>	<b>Лекции.</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Краткий исторический обзор использования музыки и движений в лечении и коррекции.	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Методы исследования музыкального развития детей.	<b>4</b>
<b>Тема 1.2. Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания.</b>	<b>Лекции.</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания.	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Диагностические подходы в определении уровня музыкального развития детей.	<b>4</b>
<b>Тема 1.3 . Основные понятия, цели и задачи методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики.</b>	<b>Лекции.</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Основные понятия, цели и задачи методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики.	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Педагогические технологии коррекционной работы по музыкальному воспитанию детей.	<b>4</b>
<b>Тема 1.4. Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии и с сохранным развитием.</b>	<b>Лекции.</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии и с сохранным развитием.	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в дошкольном	<b>4</b>

		образовательном учреждении компенсирующего вида.	
<b>Тема 1.5.</b> <b>Диагностические подходы в определении уровня музыкального развития детей.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>4</b>
	<b>1.</b>	Диагностические подходы в определении уровня музыкального развития детей.	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>4</b>
	<b>1.</b>	Элементарная теория музыки.	<b>4</b>
<b>Тема 1.6.</b> <b>Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>4</b>
	<b>1.</b>	Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>4</b>
	<b>1.</b>	Коррекционно- развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в ДОУ компенсирующего вида.	<b>4</b>
<b>Тема 1.7. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДОУ компенсирующего вида.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>4</b>
	<b>1.</b>	Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДОУ компенсирующего вида.	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>4</b>
	<b>1.</b>	Организация коррекционной работы средствами музыки вне занятий с дошкольниками в ДОУ компенсирующего вида.	<b>4</b>
<b>Тема 1.8.</b> <b>Музыкальное занятие как основная форма музыкального воспитания дошкольников.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>4</b>
	<b>1.</b>	Музыкальное занятие как основная форма музыкального воспитания дошкольников.	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>4</b>
	<b>1.</b>	Коррекционно- развивающая работа с дошкольниками с проблемами в развитии средствами художественно- творческой деятельности.	<b>4</b>
<b>Внеаудиторная работа по МДК.02.04</b>	<b>Формы работы:</b>		<b>28</b>

<b>Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		
Краткий исторический обзор использования музыки и движений в лечении и коррекции.	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	<b>2</b>
Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания.	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	<b>2</b>
Методы исследования музыкального развития детей.	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	<b>2</b>
Диагностические подходы в определении уровня музыкального развития детей.	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	<b>2</b>
Педагогические технологии коррекционной работы по музыкальному воспитанию детей с проблемами в развитии.	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	<b>2</b>
Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	<b>2</b>
Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДООУ компенсирующего вида.	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	<b>2</b>
Музыкальное занятие как основная форма музыкального воспитания дошкольников.	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	<b>2</b>
Организация коррекционной работы	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	<b>2</b>

средствами музыки вне занятий с дошкольниками в ДОУ компенсирующего вида.	работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	
Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в условиях семьи.	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	2
Элементарная теория музыки.	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	4
Знакомство с творчеством композиторов-классиков	подготовка к практическим занятиям, изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках	4
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>МДК.02.05</b> <b>Теоретические основы и методика развития речи у детей</b>		<b>64</b>
<b>Тема 1.1. Предмет методики развития речи и задачи курса</b>	<b>Лекции.</b>	<b>4</b>
	1. Предмет методики развития речи и задачи курса	<b>4</b>
<b>Тема 1.2. Научные основы методики развития речи и ее связь с другими науками</b>	<b>Лекции.</b>	<b>2</b>
	1. Научные основы методики развития речи и ее связь с другими науками	<b>2</b>
<b>Тема 1.3. Роль родного языка и речи в развитии ребенка</b>	<b>Лекции.</b>	<b>2</b>
	1. Роль родного языка и речи в развитии ребенка	<b>2</b>
<b>Тема 1.4. Методы исследования в методике развития речи</b>	<b>Лекции.</b>	<b>4</b>
	1. Методы исследования в методике развития речи	<b>4</b>
<b>Тема 1.5. Из истории методики развития речи</b>	<b>Лекции.</b>	<b>2</b>
	1. Из истории методики развития речи	<b>2</b>
<b>Тема 1.6. Вопросы развития речи детей в</b>	<b>Лекции.</b>	<b>2</b>
	Вопросы развития	<b>2</b>

зарубежной педагогике	1.	речи детей в зарубежной педагогике	
		<b>Практические занятия.</b>	<b>5</b>
	1.	Методика развития словаря	<b>5</b>
Тема 1.7. Развитие методики в России		<b>Лекции.</b>	<b>2</b>
	1.	Развитие методики в России	<b>2</b>
		<b>Практические занятия.</b>	<b>5</b>
	1.	Методика формирования грамматического строя речи	<b>5</b>
Тема 1.8. Система работы по развитию речи в детском саду		<b>Лекции.</b>	<b>2</b>
	1.	Система работы по развитию речи в детском саду	<b>2</b>
		<b>Практические занятия.</b>	<b>5</b>
	1.	Методика воспитания звуковой культуры речи детей	<b>5</b>
Тема 1.9. Цель и задачи развития речи детей		<b>Лекции.</b>	<b>4</b>
	1.	Цель и задачи развития речи детей	<b>4</b>
		<b>Практические занятия.</b>	<b>5</b>
	1.	Методика развития связной речи	<b>5</b>
Тема 1.10. Методические принципы развития речи		<b>Лекции.</b>	<b>2</b>
	1.	Методические принципы развития речи	<b>2</b>
		<b>Практические занятия.</b>	<b>7</b>
	1.	Методика работы с художественной литературой в детском саду	<b>7</b>
Тема 1.11. Программа развития речи		<b>Лекции.</b>	<b>2</b>
	1.	Программа развития речи	<b>2</b>
		<b>Практические занятия.</b>	<b>5</b>
	1.	Подготовка детей к обучению грамоте	<b>5</b>
Тема 1.12. Средства развития речи		<b>Лекции.</b>	<b>2</b>
	1.	Средства развития речи	<b>2</b>

Тема 1.13. Методы и приемы развития речи	Лекции.		2
	1.	Методы и приемы развития речи	2
Внеаудиторная работа по МДК.02.05 Теоретические основы и методика развития речи у детей	Формы работы:		24
Методика развития словаря	проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы;		4
Методика формирования грамматического строя речи	конспектирование материалов, работа со справочной литературой;		4
Методика воспитания звуковой культуры речи детей	подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе		4
Методика развития связной речи	подготовка к опросу, коллоквиуму, контрольной работе		4
Методика работы с художественной литературой в детском саду	проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы;		4
Подготовка детей к обучению грамоте	конспектирование материалов, работа со справочной литературой;		4
Промежуточная аттестация в форме			Другие формы контроля (итоговая оценка)
МДК.02.06 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников			46
Тема 1.1. Методика формирования математических представлений у детей дошкольного возраста как учебный предмет и педагогическая наука	Лекции.		1
	1.	Методика формирования математических представлений у детей дошкольного возраста как учебный предмет и педагогическая наука	1
	Практические занятия.		2
	1.	Методика формирования математических представлений у детей дошкольного возраста как	2

		учебный предмет и педагогическая наука	
Тема 1.2. Обучение элементам математики как целенаправленный процесс в дошкольном образовательном учреждении	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>
	1.	Обучение элементам математики как целенаправленный процесс в дошкольном образовательном учреждении	<b>1</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	1.	Обучение элементам математики как целенаправленный процесс в дошкольном образовательном учреждении	<b>2</b>
Тема 1.3. Развитие дошкольников в процессе обучения элементам математики	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>
	1.	Развитие дошкольников в процессе обучения элементам математики	<b>1</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	1.	Развитие дошкольников в процессе обучения элементам математики	<b>2</b>
Тема 1.4. Содержание математического развития дошкольников	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>
	1.	Содержание математического развития дошкольников	<b>1</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	1.	Содержание математического развития дошкольников	<b>2</b>
Тема 1.5. Методы обучения детей дошкольного возраста элементам математики	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>
	1.	Методы обучения детей дошкольного возраста элементам математики	<b>1</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	1.	Методы обучения детей дошкольного возраста элементам математики	<b>2</b>



		математики	
Тема 1.6. Роль дидактических средств в математическом развитии дошкольников	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>
	1.	Роль дидактических средств в математическом развитии дошкольников	1
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	1.	Роль дидактических средств в математическом развитии дошкольников	2
Тема 1.7. Формы организации обучения детей дошкольного возраста элементам математики	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>
	1.	Формы организации обучения детей дошкольного возраста элементам математики	1
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	1.	Формы организации обучения детей дошкольного возраста элементам математики	2
Тема 1.8. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о дискретных величинах (конкретных множествах)	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>
	1.	Формирование у детей дошкольного возраста представлений о дискретных величинах (конкретных множествах)	1
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	1.	Формирование у детей дошкольного возраста представлений о дискретных величинах (конкретных множествах)	2
Тема 1.9. Развитие у детей представлений о числе и счете	<b>Лекции.</b>		<b>2</b>
	1.	Развитие у детей представлений о числе и счете	2
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	1.	Развитие у детей представлений о числе и счете	2
Тема 1.10.	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>

<b>Подготовка дошкольников к вычислительной деятельности и обучению решению задач</b>	<b>1.</b>	Подготовка дошкольников к вычислительной деятельности и обучению решению задач	<b>1</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Подготовка дошкольников к вычислительной деятельности и обучению решению задач	<b>2</b>
<b>Тема 1.11. Ознакомление детей с величинами</b>	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>
	<b>1.</b>	Ознакомление детей с величинами	<b>1</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Ознакомление детей с величинами	<b>2</b>
<b>Тема 1.12. Формирование представлений о форме предметов у детей дошкольного возраста</b>	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>
	<b>1.</b>	Формирование представлений о форме предметов у детей дошкольного возраста	<b>1</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Формирование представлений о форме предметов у детей дошкольного возраста	<b>2</b>
<b>Тема 1.13. Развитие у детей ориентировки в пространстве</b>	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>
	<b>1.</b>	Развитие у детей ориентировки в пространстве	<b>1</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Развитие у детей ориентировки в пространстве	<b>2</b>
<b>Тема 1.14. Преемственность в математическом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста</b>	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>
	<b>1.</b>	Преемственность в математическом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста	<b>1</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Преемственность в математическом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста	<b>2</b>
<b>Тема 1.15.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>1</b>

<b>Методическое руководство математическим развитием в детских дошкольных учреждениях и отделах образования</b>	<b>1.</b>	Методическое руководство математическим развитием в детских дошкольных учреждениях и отделах образования	<b>1</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b>	Методическое руководство математическим развитием в детских дошкольных учреждениях и отделах образования	<b>2</b>
<b>Внеаудиторная работа по МДК.02.06 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников</b>	<b>Формы работы:</b>		<b>24</b>
Методика формирования математических представлений у детей дошкольного возраста как учебный предмет и педагогическая наука	Подготовка к практическому занятию		<b>2</b>
Обучение элементам математики как целенаправленный процесс в дошкольном образовательном учреждении	Подготовка к практическому занятию		<b>2</b>
Развитие дошкольников в процессе обучения элементам математики	Подготовка к практическому занятию, подготовка реферата, доклада		<b>2</b>
Содержание математического развития дошкольников	Подготовка к практическому занятию		<b>2</b>
Методы обучения детей дошкольного возраста элементам математики	Подготовка к практическому занятию		<b>1</b>
Роль дидактических средств в математическом развитии дошкольников	Разработка аналитического конспекта занятия		<b>1</b>
Формы организации обучения детей дошкольного возраста элементам математики	Подготовка к практическому занятию		<b>1</b>
Формирование у детей дошкольного возраста	Подготовка к практическому занятию		<b>1</b>

представлений о дискретных величинах (конкретных множествах)		
Развитие у детей представлений о числе и счете	Подготовка к практическому занятию	1
Подготовка дошкольников к вычислительной деятельности и обучению решению задач	Разработка аналитического конспекта занятия	1
Ознакомление детей с величинами	Подготовка к практическому занятию	2
Формирование представлений о форме предметов у детей дошкольного возраста	Подготовка рефератов, докладов, презентаций, разработка конспектов занятий	2
Развитие у детей ориентировки в пространстве	Подготовка к практическому занятию	2
Преимственность в математическом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста	Подготовка к практическому занятию	2
Методическое руководство математическим развитием в детских дошкольных учреждениях и отделах образования	Подготовка к практическому занятию	2
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		<i>Другие формы контроля</i>
<b>МДК.02.07 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>		<b>56</b>
<b>Тема 1.1. Периоды развития детской литературы в прошлом и настоящем</b>	<b>Лекции.</b>	<b>3</b>
	<b>1.</b> Периоды развития детской литературы в прошлом и настоящем	<b>3</b>
	<b>Практические занятия.</b>	<b>5</b>
	<b>1.</b> Теоретические основы выразительного чтения	<b>3</b>
	<b>1.</b> Идеи К. С. Станиславского в теории и методике художественного слова	<b>2</b>
<b>Тема 1.2. Произведения народного творчества в детском чтении</b>	<b>Лекции.</b>	<b>3</b>
	<b>1.</b> Произведения народного творчества в детском чтении	<b>3</b>
	<b>Практические занятия.</b>	<b>6</b>
	<b>1.</b> Голосоведение как наука	<b>3</b>
	Техника речи, её	<b>3</b>

	<b>2.</b>	компоненты	
<b>Тема 1.3. Литературные (авторские) сказки</b>	<b>Лекции.</b>		<b>4</b>
	<b>1.</b>	Литературные (авторские) сказки	<b>4</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>6</b>
	<b>1.</b>	Типология упражнений по технике речи	<b>3</b>
	<b>2.</b>	Интонация	<b>3</b>
<b>Тема 1.4. Отечественная поэзия в детском чтении</b>	<b>Лекции.</b>		<b>3</b>
	<b>1.</b>	Отечественная поэзия в детском чтении	<b>3</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>6</b>
	<b>1.</b>	Компоненты интонации	<b>3</b>
	<b>2.</b>	Моделирование интонации	<b>3</b>
<b>Тема 1.5. Художественная проза XIX века на тему детства, развитие темы детства в XX веке</b>	<b>Лекции.</b>		<b>3</b>
	<b>1.</b>	Художественная проза XIX века на тему детства, развитие темы детства в XX веке	<b>3</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>5</b>
	<b>1.</b>	Исполнительский анализ художественных произведений	<b>2</b>
	<b>1.</b>	Особенности выразительного чтения лирических произведений. Их исполнительский анализ	<b>3</b>
<b>Тема 1.6. Научно-познавательная детская книга</b>	<b>Лекции.</b>		<b>3</b>
	<b>1.</b>	Научно-познавательная детская книга	<b>3</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>3</b>
	<b>1.</b>	Особенности чтения басен, сказок, прозаических произведений	<b>3</b>
<b>Тема 1.7. Актуальные аспекты детской литературы</b>	<b>Лекции.</b>		<b>3</b>
	<b>1.</b>	Актуальные аспекты детской литературы	<b>3</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>3</b>
	<b>1.</b>	Особенности общения с аудиторией. Условия исполнения	<b>3</b>

		художественного произведения	
<b>Внеаудиторная работа по МДК.02.07 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>	<b>Форма работы:</b>		<b>24</b>
Теоретические основы выразительного чтения	проработка конспектов лекций		<b>2</b>
Идеи К. С. Станиславского в теории и методике художественного слова	подготовка к практическому занятию, подготовка реферата, доклада		<b>2</b>
Голосоведение как наука	подготовка к практическому занятию, подготовка реферата, доклада		<b>2</b>
Техника речи, её компоненты	подготовка к практическому занятию, подготовка реферата, доклада		<b>2</b>
Методика работы с художественной литературой в детском саду	подготовка к практическому занятию, подготовка реферата, доклада		<b>2</b>
Типология упражнений по технике речи	подготовка к практическому занятию, подготовка реферата, доклада		<b>2</b>
Интонация	подготовка к практическому занятию, подготовка реферата, доклада		<b>2</b>
Компоненты интонации	подготовка к практическому занятию, подготовка реферата, доклада		<b>2</b>
Моделирование интонации	подготовка к практическому занятию, подготовка реферата, доклада		<b>2</b>
Исполнительский анализ художественных произведений	подготовка к практическому занятию, подготовка реферата, доклада		<b>2</b>
Особенности выразительного чтения лирических произведений.	подготовка к практическому занятию, подготовка реферата, доклада		<b>2</b>
Особенности чтения басен, сказок, прозаических произведений	подготовка к практическому занятию, подготовка реферата, доклада		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>			<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>МДК.02.08 Логопедические технологии в работе с дошкольниками</b>			<b>232</b>
<b>4 семестр</b>			<b>103</b>
<b>Тема 1.1. Логопедия как отрасль специальной</b>	<b>Лекции.</b>		<b>10</b>
		Логопедия как	<b>10</b>

педагогике.	1.	отрасль специальной педагогики.	
<b>Тема 1.2. Исторический обзор развития отечественной и зарубежной логопедии.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>9</b>
	1.	Исторический обзор развития отечественной и зарубежной логопедии.	<b>9</b>
<b>Тема 1.3 . Этиология речевых нарушений. Классификации речевых нарушений.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>9</b>
	1.	Этиология речевых нарушений. Классификации речевых нарушений.	<b>9</b>
<b>Тема 1.4. Дислалия. Основы логопедической работы по преодолении дислалии.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>9</b>
	1.	Дислалия. Основы логопедической работы по преодолении дислалии.	<b>9</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>9</b>
	1.	Основные направления, методы и приемы логопедической работы по преодолению дислалии.	<b>9</b>
<b>Тема 1.5. Дизартрия. Основы логопедической работы по преодолению дизартрии.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>9</b>
	1.	Дизартрия. Основы логопедической работы по преодолению дизартрии.	<b>9</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>10</b>
	1.	Основные направления, методы и приемы логопедической работы по преодолению дизартрии.	<b>10</b>
<b>Тема 1.6. Ринолалия. Основы логопедической работы по преодолению ринолалии.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>10</b>
	1.	Ринолалия. Основы логопедической работы по преодолению ринолалии.	<b>10</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>10</b>
	1.	Основные направления, методы и приемы логопедической работы по преодолению ринолалии.	<b>10</b>
<b>Тема 1.7. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Основы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>9</b>
	1.	Фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Основы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи.	<b>9</b>

	<b>Практические занятия.</b>		<b>10</b>
	1.	Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей.	<b>10</b>
<b>5 семестр</b>			<b>101</b>
<b>Тема 1.1. Алалия. Основы логопедической работы по преодолению алалии.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>7</b>
	1.	Алалия. Основы логопедической работы по преодолению алалии.	<b>7</b>
<b>Тема 1.2. Афазия. Основы логопедической работы по преодолению афазии.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>6</b>
	1.	Афазия. Основы логопедической работы по преодолению афазии.	<b>6</b>
<b>Тема 1.3 . Характеристика нарушений письменной речи (дисграфия, дислексия). Основы логопедической работы по профилактике дисграфии, дислексии.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>10</b>
	1.	Характеристика нарушений письменной речи (дисграфия, дислексия). Основы логопедической работы по профилактике дисграфии, дислексии.	<b>10</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>17</b>
	1.	Логопедическая работа по профилактике нарушений письменной речи	<b>17</b>
<b>Тема 1.4. Общее недоразвитие речи. Основы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>7</b>
	1.	Общее недоразвитие речи. Основы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи.	<b>7</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>17</b>
	1.	Логопедическая работа по преодолению общего недоразвития речи у детей.	<b>17</b>
<b>Тема 1.5. Заикание. Основы логопедической работы по преодолению заикания.</b>	<b>Лекции.</b>		<b>10</b>
	1.	Заикание. Основы логопедической работы по преодолению заикания.	<b>10</b>
	<b>Практические занятия.</b>		<b>15</b>
	1.	Логопедическая работа по преодолению заикания у детей.	<b>15</b>
<b>Тема 1.6. Нарушения темпа и ритма</b>	<b>Лекции.</b>		<b>7</b>
		Нарушения темпа и	<b>7</b>



речи. Основы логопедической работы по преодолению нарушений темпа и ритма речи.	1.	ритма речи. Основы логопедической работы по преодолению нарушений темпа и ритма речи.	
Тема 1.7. Нарушения мелодико-интонационной стороны речи. Основы логопедической работы по преодолению нарушений мелодико-интонационной стороны речи.	Лекции.		5
	1.	Нарушения мелодико-интонационной стороны речи. Основы логопедической работы по преодолению нарушений мелодико-интонационной стороны речи.	5
6 семестр			28
Тема 1.1. Система логопедической помощи в России.	Лекции.		2
	1.	Система логопедической помощи в России.	2
Тема 1.2. Организация логопедической работы в дошкольных образовательных учреждениях.	Лекции.		2
	1.	Организация логопедической работы в дошкольных образовательных учреждениях.	2
	Практические занятия.		9
	1.	Организация логопедической работы в дошкольных образовательных учреждениях.	9
Тема 1.3 . Особенности воспитания и обучения детей с нарушениями речи.	Лекции.		2
	1.	Особенности воспитания и обучения детей с нарушениями речи.	2
Тема 1.4. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи.	Лекции.		2
	1.	Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи.	2
	Практические занятия.		9
	1.	Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи.	9
Тема 1.5. Профилактика речевых нарушений и предупреждение вторичных	Лекции.		1
	1.	Профилактика речевых нарушений и предупреждение вторичных	1

дефектов.		дефектов.	
Тема 1.6. Семейное воспитание детей с нарушениями речи.	Лекции.		1
	1.	Семейное воспитание детей с нарушениями речи.	1
Внеаудиторная работа по МДК.02.08 Логопедические технологии в работе с дошкольниками	Форма работы		67
4 семестр			36
Исторический обзор развития логопедии, современное состояние и приоритетные направления.	Конспектирование первоисточников (Р.Е. Левина, А.Р. Лурия М.Е. Хватцев, О.В. Правдина). Подготовка таблицы «Исторический обзор развития логопедии».		9
Этиология речевых нарушений.	Составление структурной схемы этиологии речевых нарушений.		9
Логопедическая работа по преодолению нарушений звуковой стороны речи: дислалия, дизартрия, ринолалия.	Составление таблицы-схемы «Классификация звуков русского языка». Изготовление схем «Артикуляция звуков русского языка». Подбор (портфолио) методик для обследования звуковой стороны речи, голоса, дыхания у дошкольников. Подбор (портфолио) методик для решения практических задач по коррекции нарушений звуковой стороны, голоса, дыхания у дошкольников.		9
Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей.	Подбор (портфолио) методик для обследования фонематических процессов у дошкольников. Подбор (портфолио) методик для решения практических задач по коррекции нарушений фонематической стороны речи у дошкольников. Разработка перспективных планов и конспектов индивидуальных, фронтальных занятий для коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников.		9
5 семестр			17
Логопедическая работа по	Подбор (портфолио) методик для		5

преодолению общего недоразвития речи.	обследования всех компонентов речевой системы у дошкольников. Подбор (портфолио) методик для решения практических задач по коррекции нарушений всех компонентов речевой системы у дошкольников. Разработка перспективных планов и конспектов индивидуальных, фронтальных занятий для коррекции общего недоразвития речи у дошкольников.	
Логопедическая работа по профилактике нарушений письменной речи (дисграфия, дислексия).	Подбор (портфолио) методик для решения практических задач по профилактике нарушений процессов чтения и письма у дошкольников.	<b>6</b>
Логопедическая работа по преодолению заикания.	Подбор (портфолио) методик для обследования дошкольников с заиканием. Подбор (портфолио) методик для решения практических задач по коррекции заикания у дошкольников. Разработка перспективных планов и конспектов индивидуальных, фронтальных занятий для коррекции заикания у дошкольников.	<b>6</b>
<b>6 семестр</b>		<b>14</b>
Организация логопедической работы в дошкольных образовательных учреждениях.	Составление аннотированного списка методической литературы и методических пособий логопедического кабинета. Оформление документации учителя-логопеда.	<b>7</b>
Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи.	Составление тематического плана лекций и докладов для специалистов, родителей по профилактике и коррекции речевых нарушений. Разработка консультаций для специалистов, родителей по организации комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи.	<b>7</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		<i>Экзамен</i>
<b>УП.02.01 Учебная практика</b>	<b>Виды работ</b>	<b>36</b>
Ознакомление с условиями работы различных типов образовательных	1. Составление индивидуального плана практики на неделю.	<b>12</b>

<p>учреждений Различные типы образовательных учреждений, направлениями их работы, нормативно-правовая документация, проблемы их становления и развития на современном этапе;</p> <p>Особенности организации, функционирования и опыт деятельности государственных, общественных, частных образовательных учреждений;</p> <p>Должностные обязанности педагогов образовательных учреждений, специфика деятельности специалистов в дошкольных учреждениях;</p> <p>Виды, формы и содержание педагогического процесса в учреждении.</p>	<p>2. Характеристика особенностей функционирования учреждения образования.</p> <p>При анализе особенностей учреждения необходимо обратить внимание на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материально-техническую базу;</li> <li>- качественную характеристику педагогических кадров учреждения;</li> <li>- особенности педагогической работы в учреждении данного типа и вида.</li> </ul> <p>3. Ознакомление с содержанием и методами работы педагогов, наблюдение и анализ педагогической деятельности.</p> <p>4. Наблюдения различных видов деятельности (режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, игра, занятия, развлечения)</p> <p>5. Участие в общественной и культурной жизни педагогического коллектива</p> <p>6. Оснащение педагогического процесса</p>	
<p>Охрана жизни и здоровья детей Материально-технические условия образовательного учреждения и оснащение педагогического процесса;</p> <p>Требования СанПиН к организации работы образовательных учреждений;</p> <p>Обеспечение охраны жизни и здоровья детей во время учебно-воспитательного процесса. Режим дня и его особенности в образовательных учреждениях разных типов.</p> <p>Соблюдение требований к максимальной нагрузке на детей в организованных формах</p>	<p>1. Ознакомление с условиями развития детей в образовательном учреждении</p> <p>2. Хронометраж режимных процессов.</p>	<p>12</p>

обучения Формы и методы контроля выполнения требований к охране жизни и здоровья детей		
Специфика организации педагогической работы с детьми дошкольного возраста Образовательные потребности детей дошкольного возраста. Учет психофизических особенностей детей дошкольного возраста.	1. Уточнить и проанализировать образовательные потребности детей дошкольного возраста. 2. Рассмотреть требования к педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста с учетом их психофизических особенностей.	12
<b>ПП.02.01</b> <b>Производственная практика</b> <b>(по профилю</b> <b>специальности)</b>	<b>Виды работ</b>	<b>144</b>
<b>Изучение условий</b> <b>работы различных типов</b> <b>образовательных</b> <b>учреждений</b> Различные типы образовательных учреждений, направления их работы, нормативно-правовая документация, проблемы их становления и развития на современном этапе; Особенности организации, функционирования и опыт деятельности государственных, общественных, частных образовательных учреждений; Должностные обязанности педагогов образовательных учреждений, специфика деятельности специалистов в дошкольных учреждениях; Виды, формы и содержание педагогического процесса в учреждении.	1. Составление индивидуального плана практики на 4 недели. 2. Характеристика особенностей функционирования учреждения образования. 3. Ознакомление с содержанием и методами работы педагогов, наблюдение и анализ педагогической деятельности. 4. Наблюдения различных видов деятельности (режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, игра, занятия, развлечения) 5. Участие в общественной и культурной жизни педагогического коллектива: производственных собраниях, профессиональных конкурсах, концертах, спектаклях для детей и сотрудников и др. 6. Оснащение педагогического процесса	42
<b>Охрана жизни и</b> <b>здоровья детей</b> Материально- технические условия образовательного учреждения	1. Ознакомление с условиями развития детей в образовательном учреждении 2. Хронометраж режимных процессов.	42

и оснащение педагогического процесса; Требования СанПиН к организации работы образовательных учреждений; Обеспечение охраны жизни и здоровья детей во время учебно-воспитательного процесса. Режим дня и его особенности в образовательных учреждениях разных типов. Соблюдение требований к максимальной нагрузке на детей в организованных формах обучения Формы и методы контроля выполнения требований к охране жизни и здоровья детей		
<b>Организация педагогической работы с детьми дошкольного возраста</b> Образовательные потребности детей дошкольного возраста. Учет психофизических особенностей детей дошкольного возраста. Организация и проведение педагогической работы с детьми дошкольного возраста.	1. Уточнить и проанализировать образовательные потребности детей дошкольного возраста. 2. Рассмотреть требования к педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста с учетом их психофизических особенностей. 3. Осуществить всю педагогическую работу с детьми дошкольного возраста.	<b>60</b>
	<b>Всего</b>	<b>1249</b>

В ходе аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

<b>Виды занятий</b>	<b>Виды использованных технологий</b>	<b>Методические разъяснения</b>
<b>Лекции</b>	Лекция-визуализация (Видеолекция).	Реализуется с применением мультимедийных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Задачей преподавателя является своевременное комментирование демонстрируемых роликов, фотографий или слайдов.

	Проблемная лекция.	Отличительной особенностью проблемной лекции является то, что преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Проблемная ситуация может возникнуть при применении преподавателем проблемного вопроса или задания. Обучающийся должен находиться в социально-активной позиции, т.е. придется высказывать свою позицию, задавать вопросы, находить ответы и высказывать предположения.
	Лекция с разбором конкретных ситуаций.	На обсуждение ставится (устно, в очень короткой видеозаписи, тексте презентации) конкретная ситуация в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Далее происходит коллективное обсуждение ситуации, дискуссия. Обсуждение заканчивается анализом и необходимым выводом, который дает или обучающийся или преподаватель.
	Вводная лекция.	Дает первое представление о том, что представляет собой учебный предмет, позволяет сориентироваться в системе будущей профессиональной деятельности в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Она направлена на ознакомление студентов с назначением и главными задачами курса, его роли и месте в системе дисциплин. В рамках занятия студенты получают краткое изложение будущего курса, узнают о вехах развития науки и практики, наиболее значимых фигурах

		ученых, заложивших основу дисциплины или области знания, их ключевых достижениях. Кроме того, вводная лекция предполагает изложение перспективных направлений в исследованиях. Также лектор уточняет, какую литературу следует использовать студентам, когда и в какой форме проходит текущая и промежуточная аттестация.
	Классическая лекция (Лекция).	Имеет четкую структуру: введения, основное содержание и заключение. Введение предназначено для установки связи данной темы с тем, что уже было изучено. Здесь озвучиваются цели и задачи выступления, а также приводится его план. Вторая часть (основное содержание) представляет собой наиболее важный и содержательный этап лекции. Здесь необходимо обратить внимание на то, как преподаватель отражает ключевые идеи и теорию вопроса, излагает различные точки зрения, предоставляет оценочные суждения. Заключительная часть каждой лекции отводится для обобщения и выводов по изложенной информации. Также в этой части может быть презентован будущий лекционный материал, и определено направление для самостоятельной работы студентов в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
	Информационная лекция.	Основной целью является информирование студентов о каком-либо предмете. Преподаватель в общих чертах или более подробно излагает и объясняет научные сведения, которые должны быть осмыслены и запомнены студентами. В процессе проведения таких мероприятий каждый студент ведет конспект лекций, где кратко фиксирует важнейшие моменты выступления в том числе с применением электронного обучения и дистанционных



		образовательных технологий.
	Обзорная лекция.	Призвана систематизировать научные знания на довольно высоком уровне. При этом ее особенностью является наличие большого количества ассоциативных связей, задействованных при осмыслении информации. Обычно обзорные лекции не предусматривают конкретизации и детализации, они предназначены для раскрытия внутрипредметных и межпредметных связей в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
	Лекция-конференция.	Имеет вид научно-практического занятия, то есть присутствует заранее поставленная проблема и система докладов. Выступления, из которых состоит такая лекция, имеют строгую логическую структуру (вступление, основная часть, вывод). Их готовят заранее на основе заданий, предоставленных преподавателем. Результатом всех выступлений становится всестороннее освещение проблемы. Лектор обязательно формулирует выводы и подводит итоги выступлений самостоятельно подготовленных студентами. Кроме того, он дополняет и уточняет излагаемую информацию в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
	Лекция-консультация.	Структура занятия укладывается в схему «вопрос - ответ». Преподаватель на протяжении всего периода времени, отведенного для занятия, дает ответы на вопросы студентов (касающиеся конкретного раздела или всего курса). Возможен вариант лекции-консультации: «вопрос - ответ/дискуссия». Это своеобразное сочетание трех элементов: лектор излагает новый материал, ставит ряд вопросов и организывает

		<p>дискуссию для поиска ответов. Такой вид лекции может быть реализован лектором-практиком, т.е. специалистом, слабо владеющим технологией чтения лекций в вузе, но обладающим профессиональными навыками в рассматриваемой области в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p>
	Лекция-провокация.	<p>Направлена на совместный (с лектором) оперативный анализ, сопряжение и оценку нового учебного материала. Лекция проводится как итоговая (обобщающая) по теме или разделу. Главной особенностью лекции являются заранее заложенные ошибки различного типа: содержательные, методические, поведенческие и т.д. Это объявляется в начале лекции. Студентам необходимо выявить ошибки, а затем, совместно с преподавателем или самостоятельно, предложить варианты решения проблем. Студенты по ходу занятия могут выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, выделять неверную и неточную информацию, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p>
	Лекция-диалог.	<p>Осуществляется организованное взаимодействие с аудиторией путем постановки и обсуждения серии вопросов. Необходимым условием проведения такой лекции является готовность студентов к диалогу. Внимание на ошибочных ответах не акцентируется, останавливается на наиболее приемлемых. Преподаватель может исправить возникшие ошибочные представления, а если требует ситуация, то и дополнительно объяснить учебный материал, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p>

		образовательных технологий.
<b>Практические занятия</b>	Практикум	<p>Форма проведения практического занятия, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В ходе практикоориентированного занятия обучающиеся овладевают методикой проведения мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и с сохранным развитием и методикой анализа процесса и результатов проведения мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и с сохранным развитием.</p>
	Коллоквиум	<p>Представляет собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться аргументированно отстаивать свое мнение и в то же время демонстрировать глубину и осознанность усвоения изученного материала. Одновременно это и разновидность массового устного опроса, позволяющего преподавателю в сравнительно небольшой временной промежуток выяснить уровень знаний студентов целой академической группы по конкретному разделу курса. Обычно коллоквиум назначается на итоговом практическом занятии в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p>

	Семинар	<p>Практическое занятие по закреплению теоретического материала под руководством преподавателя в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В ходе семинара углубляются, систематизируются и контролируются знания, полученные в результате самостоятельной работы над первоисточниками, документами, дополнительной литературой. Предполагает активную работу студентов – выступления с рефератами или докладами, устные ответы на вопросы преподавателя, коллективное обсуждение проблем курса. Тема семинара является общей для всей группы студентов, и каждый должен подготовить ответы на все вопросы, если преподаватель не распределил вопросы для подготовки персонально. Сообщения или доклады, сделанные на семинаре, обсуждаются, студенты выступают с дополнениями и замечаниями. Кроме этого, в ходе семинара выявляются недостаточно понятые и усвоенные вопросы, положения. Подготовка к семинарским занятиям требует от студента высокого уровня самостоятельной деятельности. Ответ должен быть полным и точным, при этом нужно логически грамотно выразить и обосновать свою точку зрения, свободно оперируя понятиями и категориями данной дисциплины.</p>
	Междисциплинарный семинар.	<p>На занятие выносятся тема, которую необходимо рассмотреть в различных аспектах: политическом, экономическом, научно-техническом, юридическом, нравственном, психологическом и т.д. На семинар могут быть приглашены специалисты соответствующих профессий и преподаватели данных дисциплин. Между студентами распределяются</p>

		задания для подготовки сообщений по теме, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
	Проблемный семинар.	Перед изучением раздела курса преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данного раздела, темы. Накануне студенты получают задание отобрать, сформулировать и объяснить проблемы. Во время семинара в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
	Тематический семинар.	Готовится и проводится с целью акцентирования внимания студентов на какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах. Перед началом семинара студентам дается задание – выделить существенные стороны темы, или же преподаватель может это сделать сам в том случае, когда студенты затрудняются, проследить их связь с практикой общественной или трудовой деятельности. Затем семинар реализуется в форме диспута, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
	Ориентационный семинар.	Предметом такого практического занятия становятся новые аспекты известных тем или способов решения уже поставленных и изученных проблем, опубликованные официально материалы, указы, директивы и т.п. Студентам предлагается высказать свои соображения, свое мнение, свою точку зрения по конкретной теме в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

	<p>Семинар-диспут (Диспут).</p>	<p>Диспут является самостоятельной формой практического занятия, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Для диспута на практическом занятии объединяются две или более обучающихся групп. С докладами выступают обучающиеся одной группы, а оппонентами – другой, о чем договариваются заранее. Вопросы, выносимые на подобные занятия, всегда имеют теоретическую и практическую значимость. В ходе полемики у обучающихся формируется находчивость, быстрота мыслительной реакции, личная позиция и мировоззрение.</p>
	<p>Семинар-дискуссия.</p>	<p>Предполагает диалогическое общение участников в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В качестве подготовки накануне преподаватель, ведущий семинар, должен четко определить круг основных проблем, назвать основные литературные источники. Отдельные крупные проблемы разделяются на несколько более мелких и поручаются в качестве докладов наиболее подготовленным студентам. Каждый из участников дискуссии должен точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. В дискуссию возможно включение элементов «мозгового штурма», «деловой игры». В первом случае участники семинара стараются выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике, а потом из них выделяются главные, наиболее заслуживающие внимания, которые обсуждаются и развиваются. Во втором случае семинар получает ролевую «инструментовку».</p>

		<p>Распределяются роли ведущего, оппонента, рецензента, логика, психолога, эксперта и т.д. (в зависимости от того, какой материал обсуждается). Ведущий получает полномочия преподавателя по руководству дискуссией, следит за аргументированностью и корректностью высказываний, регламентом и т.д. Преподаватель следит за исполнением ролей, подытоживает материал.</p>
	Семинар-исследование.	<p>По предложению преподавателя студенты образуют небольшие группы из 7-9 человек, которые получают список проблемных вопросов по теме занятия. В течение 5-15 минут студенты обмениваются мнениями, готовят выступление. Подгруппа выделяет докладчика, а остальные студенты подгруппы отвечают на вопросы, заданные преподавателем или студентам из других подгрупп. В конце занятия преподаватель подводит итоги и оценивает работу студентов в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p>
	Семинар-тренинг (Тренинг).	<p>Разновидность практических занятий, представляющая собой систему упражнений, направленных на развитие и совершенствование определенных навыков, необходимых для безошибочного выполнения конкретных видов практической деятельности в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В рамках тренинга происходит конструирование идеальных образцов профессиональной деятельности, в соответствии с которыми будущий профессионал мог бы находить адекватные способы решения той или иной задачи с учетом быстро меняющейся ситуации. Студент в</p>

		<p>рамках тренинга должен быть готов воспринимать смоделированную ситуацию и затем качественно воспроизводить идеальный алгоритм своих действий в качестве квалифицированного специалиста в данном виде профессиональной деятельности.</p>
	Семинар-практикум.	<p>Форма организации практического занятия, в которой часть студентов временно объединяется в группы с учетом уровневых достижений для решения задач и выполнения проблемных заданий за ограниченное, заранее заданное время, по истечении которого группы отчитываются либо всему перед всей аудиторией, либо перед преподавателем в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Студенту необходимо быть готовым работать в малой группе, уметь выполнять задания в рамках изучаемой темы, представлять решение на аудиторию.</p>
	Защита проектов.	<p>Метод проектов относится к исследовательским, когда студент проходит все этапы научного изыскания. Основные типы проектов, которые могут быть использованы в процессе обучения следующие. Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем). Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры: учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).</p>



		<p>Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории). Практическое занятие в форме защиты проектов представляет собой миниконференцию, где студенты выступают перед аудиторией, представляя и отстаивая самостоятельно проведенное исследование, творческий или информационный продукт. Студенту необходимо заранее выполнить все требования в зависимости от типа проекта, подготовить доклад, презентацию, творческое выступление и т.д. в зависимости от типа реализуемого проекта, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p>
	<p>Комбинированная форма практического занятия (Комбинированное занятие).</p>	<p>В ходе комбинированного занятия решается комплекс дидактических целей: сообщение новых знаний; организация самостоятельного изучения нового учебного материала; формирование на основе усвоенных знаний общих компетенций; повторение и закрепление пройденного материала; уточнение, обобщение и систематизация полученных знаний; экспериментальное подтверждение теоретических положений; выработка умений и навыков самостоятельного умственного труда; контроль, анализ и оценка знаний и умений студентов, корректировка учебного процесса на основе результатов проверки, уточнение и дополнение знаний, подкрепление умений; развитие познавательных способностей студентов. Таким образом, в рамках комбинированного занятия студенту</p>

		необходимо быть готовым к разнообразным видам деятельности как теоретического, так и практического характера, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
	Консультация.	Предполагает вторичный разбор учебного материала, который либо слабо усвоен студентами, либо не усвоен совсем. Основная цель консультаций – восполнение пробелов в знаниях студентов. На консультациях преподаватель может разъяснять способы действий и приемы самостоятельной работы с конкретным материалом или при выполнении конкретного задания. Чтобы консультация прошла результативно, студент должен заранее подготовить вопросы, на которые не смог самостоятельно найти ответы.

Обучение по профессиональному модулю завершается квалификационным экзаменом, проведение которого регламентируется Положением Университета о квалификационном экзамене по профессиональному модулю.

Вопросы и задания для подготовки к промежуточной аттестации, квалификационному экзамену по профессиональному модулю, задания для самостоятельной работы и методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы студентов включены в фонд оценочных средств профессионального модуля.

### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

#### **3.1. Рекомендации по теоретическому обучению**

Изучение дисциплин профессионального модуля «Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием» требует систематического и последовательного накопления знаний, основная часть которых приобретается студентами на лекции. С целью оптимального использования лекционного времени, студенту, как и к занятиям иных форм, необходимо быть подготовленным. В рамках такой подготовки студент должен:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на формулировку темы лекционного занятия, рассматриваемых вопросов, рекомендуемой литературы;

- перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным источникам литературы. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не следует оставлять «белых пятен» в освоении материала;

- обращать внимание на запланированную форму проведения лекционного занятия, для того чтобы приемы и методы, используемые лектором, не стали неожиданностью, были эффективны за счет установления качественной обратной связи с аудиторией.

### **3.2. Рекомендации по практическому обучению**

К практическим занятиям по профессиональному модулю «Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием» необходимо готовиться за неделю до срока их проведения, чтобы была возможность проконсультироваться с преподавателем по трудным вопросам. В случае пропуска занятия необходимо предоставить письменную разработку пропущенной темы. Самостоятельную работу следует выполнять согласно графику и требованиям, предложенным преподавателем. Допуск к зачету по дисциплине предполагает активное участие в практических занятиях, а также своевременное выполнение домашних и самостоятельных заданий.

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

При подготовке к практическому занятию обучающемуся необходимо выполнять следующие задания: подготовку мини-докладов; рефератов; планов-конспектов, аналитических конспектов.

При проверке указанных заданий оценивается оригинальность, самостоятельность, творческий подход, логичность изложения, практикоориентированность и др.

### **Рекомендации по электронному обучению и применению дистанционных образовательных технологий.**

Согласно ст. 16 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об Образовании в Российской Федерации» под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-

телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

#### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДОТ:**

лекции, реализуемые во всех технологических средах: работа в аудитории с электронными учебными курсами под руководством методистов-организаторов, в сетевом компьютерном классе в системе on-line (система общения преподавателя и обучающихся в режиме реального времени) и системе off-line (система общения, при которой преподаватель и обучающиеся обмениваются информацией с временным промежутком) в форме теле - и видеолекций и лекций-презентаций;

практические, семинарские и лабораторные занятия во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

занятия в учебно-тренировочных классах, компьютерный лабораторный практикум, профессиональные тренинги с использованием телекоммуникационных технологий;

учебная практика, реализация которой возможна посредством информационных технологий; индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение расчетнопрактических и расчетно-графических, тестовых и иных заданий; выполнение курсовых проектов, написание курсовых работ, тематических рефератов и эссе; работу с интерактивными учебниками и учебно-методическими материалами, в том числе с сетевыми или автономными мультимедийными электронными учебниками, практикумами; работу с базами данных удаленного доступа;

текущие и рубежные контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

#### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭО:**

самостоятельная интерактивная и контролируемая интенсивная работа студента с учебными материалами, включающими в себя видеолекции, слайды, методические рекомендации по изучению дисциплины и выполнению контрольных заданий, контрольные и итоговые тесты.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов № 217 тип «Кабинет методики развития речи», № 111 тип «Кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования», № 509 тип «Кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества»; № 110 тип «Кабинет музыки и методики музыкального воспитания»; № 306 тип «Кабинет методики математического развития».

#### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

Аудитория № 217 тип «Кабинет методики развития речи»:

1. Меловая доска
2. Парты ученические
3. Стулья
4. Стол для преподавателя
5. Стул для преподавателя

#### **Технические средства обучения:**

1. Мультимедийный проектор Epson EMPT W680
2. Экран Classic Solution Libra
3. Колонки Genius SP-HF
4. Ноутбук Lenovo SL510-BT2570
5. Учебно-наглядные пособия: тексты и презентации лекций на электронных носителях; тестовые задания на электронных носителях; задания на самоподготовку студентов к практическим занятиям

Аудитория № 111 тип «Кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования»:

1. Меловая доска
2. Парты ученические
3. Стулья
4. Стол для преподавателя
5. Стул для преподавателя

#### **Технические средства обучения:**

1. Мультимедийный проектор Epson EMPT W680
2. Экран Classic Solution Libra
3. Колонки Genius SP-HF
4. Ноутбук Lenovo SL510-BT2570
5. Учебно-наглядные пособия: тексты и презентации лекций на электронных носителях; тестовые задания на электронных носителях; задания на самоподготовку студентов к практическим занятиям

Аудитория № 509 тип «Кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества»:

1. Доска
2. Парты ученические
3. Стулья
4. Стол для преподавателя
5. Стул для преподавателя

**Технические средства обучения:**

1. Мультимедийный проектор Epson EMPT W680
2. Экран Classic Solution Libra
3. Колонки Genius SP-HF
4. Ноутбук Lenovo SL510-BT2570
5. Шкаф для хранения материала
6. Стенды сменные (шедевры мировой живописи, великие художники)
7. Репродукции картин в рамках (сменные)
8. Учебно-наглядные пособия: тексты и презентации лекций на электронных носителях; тестовые задания на электронных носителях; задания на самоподготовку студентов к практическим занятиям

Аудитория № 110 тип «Кабинет музыки и методики музыкального воспитания»:

1. парты
2. стулья
3. портреты композиторов
4. Стол преподавателя
5. Стул преподавателя

**Технические средства обучения:**

1. Мультимедийный проектор Epson EMPT W680
2. Экран Classic Solution Libra
3. Колонки Genius SP-HF
4. Ноутбук Lenovo SL510-BT2570
5. Учебно-наглядные пособия: тексты и презентации лекций на электронных носителях; тестовые задания на электронных носителях; задания на самоподготовку студентов к практическим занятиям

Аудитория № 406 тип «Кабинет методики математического развития»:

1. Меловая доска
2. Парты ученические
3. Стулья
4. Стол для преподавателя
5. Стул для преподавателя
- 6.

**Технические средства обучения:**

1. Мультимедийный проектор Epson EMPT W680
2. Экран Classic Solution Libra
3. Колонки Genius SP-HF
4. Ноутбук Lenovo SL510-BT2570
5. Учебно-наглядные пособия: тексты и презентации лекций на электронных носителях; тестовые задания на электронных носителях; задания на самоподготовку студентов к практическим занятиям

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Основные источники:

1. Ворошнина, Л. В. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей : учебное пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. 2-е изд. М. : Издательство Юрайт, 2019. 291 с. (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06948-8. <https://urait.ru/book/korrekcionnaya-i-specialnaya-pedagogika-tvorcheskoe-i-rechevoe-razvitie-giperaktivnyh-detey-441608>
2. Ворошнина, Л. В. Методика развития речи и общения детей, не посещающих доу : практ. пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. 2-е изд. М. : Издательство Юрайт, 2019. ISBN978-5-534-06142-0. <https://urait.ru/book/metodika-razvitiya-rechi-i-obscheniya-detey-ne-poseschayuschih-dou-441357>
3. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для СПО / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. 253 с. (Серия : Профессиональное образование). — ISBN978-5-534-07084-2. <https://urait.ru/book/doshkolnaya-pedagogika-434178>
4. Криницына Г. М. Коррекция речевых нарушений у младших школьников: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Криницына. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2019; Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета. 147 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11287-0. <https://urait.ru/book/korrekcija-rechevyh-narusheniy-u-mladshih-shkolnikov-444852>
5. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для СПО / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В. Микляевой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. ISBN978-5-534-01623-9. <https://urait.ru/book/metodika-obucheniya-i-vospitaniya-v-oblasti-doshkolnogo-obrazovaniya-438358>
6. Методика обучения математике. Формирование приемов математического мышления: учебное пособие для СПО / Н.Ф. Талызина [и др.]; под ред. Н. Ф. Талызиной. 2-е изд., перераб. и доп. [Электронный ресурс]. М.: Издательство Юрайт, 2019. 193 с. (Серия:Профессиональное образование).ISBN 978-5-534-06579-4. <https://urait.ru/book/metodika-obucheniya-matematike-formirovanie-priemov-matematicheskogo-myshleniya-441918>
7. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. <https://urait.ru/book/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebc-437030>
8. Сикорский И. А. Заикание: учебное пособие / И. А. Сикорский, Е. Е. Шевцова. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 188 с. (Авторский учебник). ISBN 978-5-534-07956-2. <https://urait.ru/book/zaikanie-442260>
9. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2019. 217 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-05610-5. <https://urait.ru/book/teoreticheskie-osnovy-i-metodika-muzykalnogo-vospitaniya-detey-s-problemami-v-razvitii-441271>
10. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для СПО / О. В. Тихомирова. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2019. 155 с. (Серия : Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-05801-7. <https://urait.ru/book/metodika-obucheniya-i-vospitaniya-v-oblasti-doshkolnogo-obrazovaniya-439027>

*Дополнительные источники:*

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 98 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1339-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442051>
2. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.] ; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08287-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441998>
3. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09153-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438977>
4. Околелов О.П. Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности: настольная книга педагога / О.П. Околелов. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. — 272 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278853> ISBN 978-5-4475-4647-2.
5. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437311> .
6. Поварова, И. А. Основы логопедии: нарушения письменной речи у младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. А. Поварова, В. А. Гончарова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10552-0. <https://biblio-online.ru/bcode/430802>
7. Понятийно-терминологический словарь логопеда. сост. В.И. Селиверстов, Ю. Гаубих, Л. Пехтерева; под ред. В. Селиверстова. Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. — 288 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429766> ISBN 978-5-691-01519-9.
8. Романова Н.Н. Словарь. Культура речевого общения. Этика, прагматика, психология / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. 2-е изд., стер. Москва: Издательство «Флинта», 2016. 305 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57570> ISBN 978-5-9765-0783-8.
9. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429415>
10. Соловьева, Л. Г. Логопедия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07395-9. <https://biblio-online.ru/bcode/437076>
11. Шадрина, И. В. Теория и методика математического развития : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шадрина. — Москва :



Издательство Юрайт, 2019. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00671-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436518>

12. Шашкина, Г. Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10463-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430419>.

*Интернет-источники:*

1. Полнотекстовая база данных «Консультант студента. Электронная библиотека медицинского вуза». URL: <http://www.studmedlib.ru>.
2. Сайт Государственного Эрмитажа <http://www.hermitagemuseum.org>
3. Сайт Русского музея <http://www.rusmuseum.ru>
4. Система поддержки дистанционного обучения Moodle <http://www.tsutmb.ru>
5. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». URL: <http://biblioclub.ru>.
6. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд». URL: <http://www.knigafund.ru>.
7. Электронно-библиотечная система «Юрайт» URL: <https://urait.ru/catalog>

*Электронно-справочные системы:*

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» — база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО — электронные версии учебной и учебно-методической литературы - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>
4. Polpred.com Обзор СМИ — электронный архив публикаций информгентств (коллекции: внешняя торговля, политика в РФ и за рубежом; образование, наука в РФ и за рубежом) - <http://polpred.com>
5. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» — фонд электронных версий печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий и др. - <https://нэб.рф>
6. Электронная библиотека ТГУ — база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение (ВПО и СПО), Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) — электронные версии учебников по медицине и гуманитарным наукам - <http://www.studentlibrary.ru>

*Периодические издания:*

1. Актуальные проблемы психологического знания: научно-практ. Журнал, 2011-2015 гг. Периодичность выхода: 4 номера в год
2. Аутизм и нарушения развития: научно-практ. журнал, 2011-2012 гг. Периодичность выхода: 4 номера в год
3. Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы: журнал, 2003-2016 гг. (№1-4). Периодичность выхода: 4 номера в год

4. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития: научно-метод. и практ. журнал, 2011-2014 гг., 2015 г. (№ 1-4). Периодичность выхода: 8 номеров в год
5. Воспитание школьников: журнал, 1981-2019 гг. Периодичность выхода: 10 номеров в год
6. Дефектология: научно-метод. журнал, 1998-2019 гг. Периодичность выхода: 6 номеров в год
7. Дошкольное воспитание: научно-метод. издание, 1988-2019 гг., периодичность выхода: 12 номеров в год
8. Коррекционная педагогика: научно-метод. журнал, 2011-2012, 2013-2016 (№1-4), 2017 (№1-3), 2017-2019 гг. Периодичность выхода: 5 номеров в год
9. Логопед в детском саду: научно-метод. журнал. 2011-2018 гг. Периодичность выхода: 4 номера в год
10. Логопед: журнал, 2011-2019 гг. Периодичность выхода: 10 номеров в год
11. Педагогика: журнал, 1992-2016 гг. 2017 г. (№1-7, №9-10) 2018-2019 гг. Периодичность выхода: 10 номеров в год
12. Педагогическое образование и наука: науч.-метод. журнал, 2012 г. Периодичность выхода: 12 раз в год
13. Психолог в детском саду: журнал, 2011-2014 гг., 2015 г. (№ 1-2). Периодичность выхода: 4 номера в год
14. Социальная педагогика в России: журнал, 2008-2009 гг., 2010 г. (№1, 2, 4-6), 2011-2014 гг., 2015 г. (№1-4, 6), 2016-2019 гг. Периодичность выхода: 6 номеров в год

#### *Официальные издания*

1. Вестник образования России: журнал, 2002-2018 гг. (№1-24) 2019 г. (№1-4). Периодичность выхода: 24 номера в год
2. Российская газета: обществ.-полит.газета, 2019 Периодичность 69 раз в год.
3. Собрание законодательства Российской Федерации: офиц.издание, 2014-2019 гг. Периодичность выхода: 52 номера в год

*Используемые образовательные платформы:*  
Дневник, Zoom.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания); разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;	Устный опрос, проверка практических работ, рефераты, подготовка мультимедийной презентации, текущий и рубежный контроль с применением ДОТ, выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов с применением ЭО.

<p>составления психолого-педагогической характеристики ребенка;</p> <p>анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;</p> <p>определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;</p> <p>наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;</p> <p>организации наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;</p> <p>организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;</p> <p>анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;</p> <p>разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;</p>	
<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;</p> <p>определять педагогические условия организации общения детей;</p> <p>играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;</p> <p>организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);</p>	<p>Устный опрос, проверка практических работ, рефераты, подготовка мультимедийной презентации, текущий и рубежный контроль с применением ДОТ, выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов с применением ЭО.</p>

<p>ухаживать за растениями и животными;</p> <p>общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</p> <p>руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;</p> <p>оценивать продукты детской деятельности;</p> <p>изготавливать поделки из различных материалов;</p> <p>рисовать, лепить, конструировать;</p> <p>организовывать детский досуг;</p> <p>осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;</p> <p>анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</p> <p>анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p>анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;</p> <p>анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;</p> <p>определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;</p> <p>использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;</p> <p>определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</p> <p>выразительно читать литературные тексты;</p> <p>петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;</p> <p>тбировать средства определения</p>	
--	--

<p>результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p>	
<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;</p> <p>сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>содержание и способы организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников;</p> <p>основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;</p> <p>способы ухода за растениями и животными;</p> <p>технологии художественной обработки материалов;</p> <p>основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;</p> <p>особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;</p> <p>теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;</p> <p>виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;</p> <p>теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;</p> <p>способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;</p> <p>основы организации обучения</p>	<p>Устный опрос, проверка практических работ, рефераты, подготовка мультимедийной презентации, текущий и рубежный контроль с применением ДОТ, выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов с применением ЭО.</p>

<p>дошкольников;</p> <p>особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;</p> <p>структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;</p> <p>теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;</p> <p>особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;</p> <p>способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;</p> <p>элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;</p> <p>диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;</p> <p>требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;</p> <p>педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений.</p>	
---	--

## **6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464);

Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены 08.04.2014 г. № АК-44/05вн);

Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены 26.12.2013 № 06-2412вн).

Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (утверждены МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ 10.04.2020г. № 05-398).